

# Action culturelle

Tous publics

Durée : à partir de 2h

Nombre de participants :  
entre 6 et 25.

Références :

Ateliers pédagogiques dans  
le cadre des jeunes  
musicales de France

Formation des dumistes  
du Val de Marne (CMR)

ATELIER CHANT &  
PERCUSSIONS VOCALES AVEC

AURÉLIE &  
VERIOCA

Une immersion ludique dans la musique  
brésilienne chantée en portugais.  
Une exploration musicale à travers le corps  
et la voix, le rythme et les accents de la langue.

*« J'ai trouvé avec cet atelier de quoi mieux  
comprendre ces musiques complexes.  
Et puis l'humour et le peps de ces deux  
filles sont de bonnes énergies pour apporter  
un peu de soleil sous nos latitudes ! »*

*Alma, 23 ans*

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE L'ATELIER :

- Chanter quel que soit son niveau : l'important c'est de participer !
- Aborder de manière ludique un répertoire de musique brésilienne en français ou en portugais.
- Comprendre l'organisation rythmique spécifique à ce répertoire.

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Après un échauffement autour de l'improvisation sous forme de question/réponse ou de circle song, on entre dans le vif du sujet :

- À partir de la méthode "O passo", on aborde joyeusement les rythmes syncopés de la musique brésilienne.
- On explore avec la voix les différents instruments de la batucada : du tamborim au surdo, on peut tout chanter dans la batucada vocale !
- Selon le niveau des participants et la durée de l'action culturelle, on apprend un arrangement à deux ou trois voix.