

AURÉLIE & VERIOCA

chanson brasilofrançaise

/information
/diffusion
/presse

info@catavento.fr
07 82 22 64 89
Carol Pamart



Attention !
SPECTACLE QUI MET EN JOIE !

“Un spectacle rythmé et coloré
d’où on sort totalement dépaycé.”

NOS ENCHANTEURS

“De la douceur et du swing, On est séduit.”

TÉLÉRAMA *fff*

“Vous allez vous régaler !”

FRANCE BLEU VAUCLUSE

“La musique brésilienne de deux françaises.”

O GLOBO

aurelieverioca.com

Depuis plus de 10 ans, Aurélie et Verioca baladent leurs chansons sur un fil suspendu entre la France et le Brésil...

Raffinement, délicatesse et humour sont quelques-uns des ingrédients de ce duo singulier qui fait voyager l’imaginaire.



Verioca Lherm : guitare, voix, musiques
Aurélie Tyszblat : voix, textes

mise en scène : Caroline Leboutte
lumière : Catherine Reverseau

costumes : Phalaenopsis



2007 naissance du duo Aurélie & Verioca

300 concerts en 10 ans en France, au Brésil, au Portugal et jusqu'au Mozambique...

3 albums de compositions originales enregistrés entre la France et le Brésil "Além des nuages" (2011) "Pas à pas" (2015) "Uatu" (2019)

8 tournées au Brésil entre 2012 et 2019 (SESC, SESI...)

parrains Egberto Gismonti, Guinga, Joyce Moreno, Philippe Baden Powell...

JMF 2014-2017 "Andando", un spectacle jeune public coproduit par les Jeunesses Musicales de France et joué plus de 80 fois devant près de 20.000 enfants.

featurings "Ça c'est bossa" (Les p'tits loups du jazz) "Noticias dum Brasil" (Eduardo Gudin)

scènes Café de la Danse, Internationales de la Guitare, Les Trois Baudets, Forum Léo Ferré, Studio de l'Ermitage...

soutiens Sacem (aide à l'autoproduction pour "Além des nuages") / Spedidam / Adami / SPPF / FCM / CNV

2021/ Succès au festival d'Avignon au théâtre de l'Atelier florentin



3 albums de chansons originales



AURÉLIE & VERIOCA

chanson brasilofrançaise

Spectacle musical

2 artistes sur scène

Une proposition mise en lumière
par la fée Catherine Reverseau
(également programmable
en plein air ou en club)

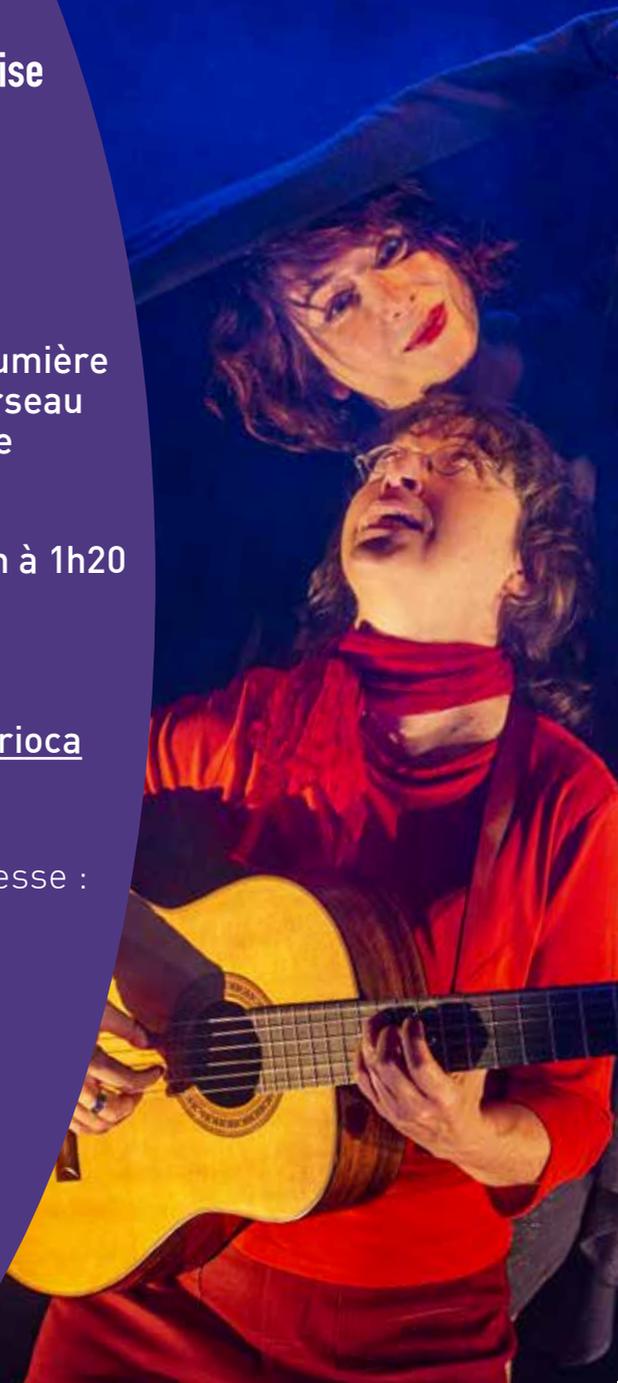
Durée du spectacle : 55mn à 1h20
(autres durées : nous consulter)

Tous les réseaux sur :
<https://linktr.ee/aurelieverioca>
[teaser sur youtube](#)

information / diffusion / presse :
CATAVENTO
Carol Pamart
07 82 22 64 89
info@catavento.fr

Soutiens : CNM, SPEDIDAM,
ADAMI, SPPF

photos © [Pedro Lombardi](#)



REPRISE
Succès
Avignon 2021 !

AURÉLIE & VERIOCA

chanson brasilofrançaise

du 7 au 30 juillet 2022 à 16h30
(sauf relâche les mardis)

Durée du spectacle : 1h

Théâtre de l'Atelier florentin
28 rue Guillaume Puy, 84000 Avignon

Réservations : 04 84 51 07 00

Contact presse / programmateurs :
Carol Pamart
07 82 22 64 89 / info@catavento.fr

Tarif : 18 €
Abonné & réduit : 12 €
Enfants : 8 €

Achetez vos places
de spectacles sur ticket'OFF
www.festivaloffavignon.com

Action culturelle

Tous publics

Durée : à partir de 2h

Nombre de participants :
entre 6 et 25.

Références :

Ateliers pédagogiques dans
le cadre des jeunes
musicales de France

Formation des dumistes
du Val de Marne (CMR)

ATELIER CHANT & PERCUSSIONS VOCALES AVEC

AURÉLIE & VERIOCA

Une immersion ludique dans la musique
brésilienne chantée en portugais.

Une exploration musicale à travers
le corps et la voix, le rythme et les accents
de la langue.

*« J'ai trouvé avec cet atelier de quoi mieux
comprendre ces musiques complexes.
Et puis l'humour et le peps de ces deux
filles sont de bonnes énergies pour apporter
un peu de soleil sous nos latitudes ! »*

Alma, 23 ans

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE L'ATELIER :

- Chanter quel que soit son niveau : l'important c'est de participer !
- Aborder de manière ludique un répertoire de musique brésilienne en français ou en portugais.
- Comprendre l'organisation rythmique spécifique à ce répertoire.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Après un échauffement autour de l'improvisation sous forme de question/réponse ou de circle song, on entre dans le vif du sujet :

- À partir de la méthode "O passo", on aborde joyeusement les rythmes syncopés de la musique brésilienne.
- On explore avec la voix les différents instruments de la batucada : du tamborim au surdo, on peut tout chanter dans la batucada vocale !
- Selon le niveau des participants et la durée de l'action culturelle, on apprend un arrangement à deux ou trois voix.